

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Забайкальского края  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

**Программа**  
**учебной дисциплины**  
**ОУД.01. Русский язык**  
для профессии СПО технического профиля  
**11.01.08 Оператор связи**

Чита  
2018

### Лист актуализации программы

| Дата обновления | Содержание обновления  | Ответственный за обновление                     |
|-----------------|--|---|
| Июнь 2018г      | <p>Обновлена литература в п. 3.2. Информационное обеспечение обучения.</p> <p>Добавлены ОК.</p> <p>Добавлены результаты освоения содержания программы в п. 2.2 Тематический план по разделам.</p> <p>Уточнены формы и методы контроля в разделе 4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</p>  | Номоконова Н.В. – преподаватель русского языка  |
| Июнь 2019 г     | <p>Обновлена литература в п. 3.2. Информационное обеспечение обучения.</p>   | Номоконова Н.В. – преподаватель русского языка  |
| Сентябрь 2021 г | <p>Обновлена литература в п. 3.2. Информационное обеспечение обучения.</p>   | Номоконова Н.В. – преподаватель русского языка. |
| Июнь 2022       | <p>Добавлена практическая работа № 6 (2 часа) по теме 5.1. «Грамматические признаки слова. Имя существительное» (Раздел 5. Морфология и орфография). Темы «Причастие как особая форма глагола» и «Деепричастие как особая форма глагола» объединены в одну «Причастие и деепричастие как особые формы глагола» в соответствии с учебным планом (общее количество практических работ – 20 часов).</p> <p>Изменена нумерация практических работ № 6,7,8,9 на 7,8,9,10.</p> | Номоконова Н.В. – преподаватель русского языка  |
| Июнь 2023       | <p>Обновлена литература в п. 3.2.</p>  | Номоконова Н.В. –                               |

|  |                             |             |                                 |
|--|-----------------------------|-------------|---------------------------------|
|  | Информационное<br>обучения. | обеспечение | преподаватель<br>русского языка |
|--|-----------------------------|-------------|---------------------------------|

Программа учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 №413 и Письма Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», примерной программы учебной дисциплины Русский язык по профессиям среднего профессионального образования для технического профиля.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

Автор:

Номоконова Наталья Валерьевна, преподаватель русского языка Государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии ООД государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса».

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_

## Содержание

|   | стр. |
|---|------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>         | 5    |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | 9    |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>                              | 21   |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 22   |
| <b>5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ</b>      | 34   |
| <b>6. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП</b>          | 42   |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01.РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 №413 и Письма Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» и в соответствии с примерной программой учебной дисциплины Русский язык по профессии среднего профессионального образования 11.01.08 Оператор связи – технического профиля.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих *целей*:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

|             |   |
|-------------|---|
| <b>ОК 1</b> | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей |
|-------------|---|

|             |  |
|-------------|--|
|             | профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| <b>ОК 2</b> | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.  |
| <b>ОК 3</b> | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| <b>ОК 4</b> | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.   |
| <b>ОК 5</b> | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| <b>ОК 6</b> | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.  |

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• **личностные:**

**Л1** - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

**Л2** - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

**Л3** - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

**Л4** - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Л5** - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**Л6** - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**Л7** - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметные:**

**МП1** - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

**МП2** - владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

**МП3** - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**МП4** - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

**МП5** - готовность и способность к самостоятельной информационно - познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**МП6** - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметные:**



- П1** - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П2** - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П3** - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4** - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5** - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6** - сформированность представлений об изобразительно - выразительных возможностях русского языка;
- П7** - сформированность умений учитывать исторический, историко - культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П8** - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9** - владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10** - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.01. Русский язык

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Объем часов |
|--|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                   | <b>171</b>  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                        | <b>114</b>  |
| в том числе:   |             |
| <i>практические работы</i>   | <b>20</b>   |
| <i>контрольные работы</i>  | <b>12</b>   |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>                                 | <b>57</b>   |
| в том числе:   |             |
| Чтение учебной литературы и лингвостилистический анализ художественного текста | 7           |
| Заполнение таблиц, составление опорных схем                                    | 21          |
| Подготовка докладов  | 10          |
| Создание презентаций   | 5           |
| Чтение учебной литературы и написание рефератов                                | 14          |
| <i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>                                    |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, практические работы, контрольные работы, самостоятельная работа студентов  | Объём часов | Уровень освоения | Коды результатов освоения содержания УД |
|--|---|-------------|------------------|---|
| 1  | 2   | 3           | 4                |   |
| Введение   | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2           |                  |   |
|  | 1 Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. | 2           | 2                | Л1,3,П1,6                               |
| <b>Раздел 1.</b><br>Язык и речь.<br>Функциональные стили речи                                    |   | <b>18</b>   |                  |   |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Язык и речь  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2           |                  |   |
|  | 1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.<br>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.  | 2           | 2                | Л2,5, П 2,6, МП4                        |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Функциональные стили речи и их особенности: разговорный и научный стили речи | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2           |                  |   |
|  | 1. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.   | 2           | 2                | МП4,5, П5                               |
| <b>Тема 1.3.</b><br>Официально-деловой стиль речи  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2           |                  |   |
|  | 1. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.  | 2           | 2                | П2,9, МП3, ОК3,6                        |

|  |  |  |           |   |                     |
|--|--|--|-----------|---|---------------------|
| <b>Тема 1.4.</b><br>Публицистический стиль речи                    | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | <b>2</b>  |   |                     |
|  | 1.   | Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Публичная речь.   | 2         | 2 | П2,6,9, Л5, МП1,ОК6 |
| <b>Тема 1.5.</b><br>Художественный стиль речи                      | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | <b>2</b>  |   |                     |
|  | 1.   | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.  | 2         | 2 | П6,10               |
| <b>Тема 1.6.</b><br>Текст как произведение речи                    | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | <b>2</b>  |   |                     |
|  | 1.   | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).  | 2         | 2 | П8,9,МП6,ОК4        |
| <b>Тема 1.7.</b><br>Функционально-смысловые типы речи              | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | <b>6</b>  |   |                     |
|  | 1.   | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвостилистический анализ текста.  | 2         | 2 | П4,8,9,МП6,ОК4      |
|  | 2.   | <b>Практическая работа № 1.</b> Анализ структуры текста. Определение типа, стиля, жанра текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую тему. | 2         |   | МП6, П4,5,9,ОК2     |
|  | 3.   | <b>Контрольная работа № 1.</b>   | 2         |   | ОК3                 |
|  | <b>Самостоятельная работа № 1.</b><br>Чтение учебной литературы и подготовка доклада «Русский язык в современном мире» |  | <b>10</b> |   | МП6, ОК2,Л1,5,П2    |
| <b>Раздел 2.</b><br><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b> |  |  | <b>10</b> |   |                     |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Фонетические единицы                           | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | <b>2</b>  |   |                     |
|  | 1.   | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.   | 2         | 2 | Л3,7, П1,3,5        |

|  |   |   |           |   |                       |
|--|---|---|-----------|---|-----------------------|
| <b>Тема 2.2.</b><br>Орфоэпические нормы  | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | <b>2</b>  |   |                       |
|  | 1.  | Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.   | 2         | 2 | Л3,7, П1,3,5,6        |
| <b>Тема 2.3.</b><br>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | <b>6</b>  |   |                       |
|  | 1.  | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С -Правописание И - Ы после приставок.   | 2         | 2 | МП1,П1                |
|  | 2.  | <b>Практическая работа № 2.</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка, Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. | 2         |   | Л3,7, П1,3,5, МП2,ОК3 |
|  | 3.  | <b>Контрольная работа № 2.</b>  | 2         |   | ОК3                   |
|  | <b>Самостоятельная работа № 2.</b><br>Создание презентации «Звукопись как изобразительное средство» |   | 5         |   | Л6, МП6, П6, ОК5      |
| <b>Раздел 3</b><br><b>Лексикология и фразеология</b>                             |   |   | <b>14</b> |   |                       |
| <b>Тема 3.1.</b><br>Слово в лексической системе языка                            | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | <b>2</b>  |   |                       |
|  | 1.  | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.  | 2         | 2 | Л1,3, П1,6, ОК1       |

|   |  |   |          |   |                 |
|---|--|---|----------|---|-----------------|
| <b>Тема 3.2.</b><br>Лексика с точки зрения ее происхождения | <b>Содержание учебного материала</b>                           |   | <b>2</b> |   |                 |
|   | 1.   | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).   | 2        | 2 | Л1,3, П1,6      |
| <b>Тема 3.3.</b><br>Лексика с точки зрения ее употребления  | <b>Содержание учебного материала</b>                           |   | <b>2</b> |   |                 |
|   | 1.   | Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.  | 2        | 2 | МП1,2,П1,6      |
| <b>Тема 3.4.</b><br>Активный и пассивный словарный запас    | <b>Содержание учебного материала</b>                           |   | <b>2</b> |   |                 |
|   | 1.   | Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.   | 2        | 2 | ОК6,Л4,П3       |
| <b>Тема 3.5.</b><br><b>Фразеологизмы</b>                    | <b>Содержание учебного материала</b>                           |   | <b>6</b> |   |                 |
|   | 1.   | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.   | 2        | 2 | П6,7            |
|   | 2.   | <b>Практическая работа № 3.</b> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над образительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе и на лингвистическую тему. | 2        |   | П3,5, МП1       |
|   | 3.   | <b>Контрольная работа № 3.</b>  | 2        |   | ОК3             |
|   | <b>Самостоятельная работа № 3.</b> Чтение учебной литературы и |   | 7        |   | МП6, П4,5,9,ОК2 |

|  |  |   |           |   |                 |
|--|--|---|-----------|---|-----------------|
|  | лингвостилистический анализ художественного текста |   |           |   |                 |
| <b>Раздел 4.<br/>Морфемика,<br/>словообразование,<br/>орфография</b>   |  |   | <b>12</b> |   |                 |
| <b>Тема 4.1.<br/>Понятие морфемы</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>               |   | <b>2</b>  |   |                 |
|  | 1.   | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.   | 2         | 2 | П1,3,9          |
| <b>Тема 4.2.<br/>Способы<br/>словообразования</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>               |   | <b>2</b>  |   |                 |
|  | 1.   | Способы словообразования. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.   | 2         | 2 | Л5,7, П6        |
| <b>Тема 4.3.<br/>Правописание<br/>чередующихся гласных<br/>в корнях слов.<br/>Правописание<br/>приставок</b> | <b>Содержание учебного материала</b>               |   | <b>8</b>  |   |                 |
|  | 1.   | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - /ПРЕ - Правописание сложных слов.   | 2         | 2 | МП1,П1          |
|  | 2.   | <b>Практическая работа № 4.</b> Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. | <b>2</b>  |   | МП6, П4,5,9,ОК2 |
|  | 3.   | <b>Практическая работа № 5.</b> Морфемный, словообразовательный анализ. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.   | <b>2</b>  |   | МП6, П4,5,9,ОК2 |
|  | 4.   | <b>Контрольная работа № 4.</b>  | 2         |   | ОК3             |
|  |  | <b>Самостоятельная работа № 4.</b><br>Составление опорной схемы «Чередующиеся гласные в корнях слов» и выполнение упражнений с использованием учебной литературы  | <b>6</b>  |   | П4,5, ОК2,3, Л6 |

|  |  |           |   |                  |
|--|--|-----------|---|------------------|
| <b>Раздел 5.<br/>Морфология и орфография</b>                           |  | <b>28</b> |   |                  |
| <b>Тема 5.1.</b><br>Грамматические признаки слова. Имя существительное | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>4</b>  |   |                  |
|  | 1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. | 2         | 2 | П5, МПЗ          |
|  | 2. <b>Практическая работа № 6. Наблюдение над морфологическими признаками имен существительных.</b>  | 2         |   | Л1,5,П1,3        |
| <b>Тема 5.2</b><br>Имя прилагательное                                  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>  |   |                  |
|  | 1. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.   | 2         | 2 | П4,5,6, Л5       |
| <b>Тема 5.3.</b><br>Имя числительное                                   | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>  |   |                  |
|  | 1. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.  | 2         | 2 | П1,5, ОК6,Л1,3,5 |
| <b>Тема 5.4.</b><br>Местоимение  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>  |   |                  |
|  | 1. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи  | 2         | 2 | П5,8, ОК1        |



|   |                                      |  |          |   |                   |
|---|--------------------------------------|--|----------|---|-------------------|
|   |                                      | предложений в тексте.  |          |   |                   |
| <b>Тема 5.5.<br/>Глагол</b>                             | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b> |   |                   |
|   | 1.                                   | Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.   | 2        | 2 | П1,5,Л1,2,3, ОК1  |
| <b>Тема 5.6.<br/>Причастие и деепричастие</b>           | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b> |   |                   |
|   | 1.                                   | Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. | 2        | 2 | П1,5, Л5, МП3,ОК6 |
| <b>Тема 5.7.<br/>Наречие. Слова категории состояния</b> | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b> |   |                   |
|   | 1.                                   | Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.   | 2        | 2 | П4, МП4           |
| <b>Тема 5.8.<br/>Служебные части речи. Предлог</b>      | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b> |   |                   |
|   | 1.                                   | Служебные части речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление   | 2        | 2 | Л6,7, МП1,2       |

|  |  |   |           |   |                           |
|--|--|---|-----------|---|---------------------------|
|  |  | существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.  |           |   |                           |
| <b>Тема 5.9.<br/>Союз</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | <b>2</b>  |   |                           |
|  | 1.   | Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.  | 2         | 2 | П1,5, МП1,2               |
| <b>Тема 5.10.<br/>Частица</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | <b>2</b>  |   |                           |
|  | 1.   | Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.  | 2         |   | П1,5,Л5, МП6              |
| <b>Тема 5.11.<br/>Междометия и<br/>звукоподражательные<br/>слова</b>     | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | <b>6</b>  |   |                           |
|  | 1.   | Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.  | 2         | 2 | Л5, П9,10                 |
|  | 2.   | <b>Практическая работа № 7.</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 2         |   | П,1,2,ОК1,2,<br>Л4,5,7    |
|  | 3.   | <b>Контрольная работа № 5</b>   | 2         |   | ОК3                       |
|  | <b>Самостоятельная работа № 5.</b><br>Чтение учебной литературы и написание реферата «Части речи: самостоятельные и служебные» |   | <b>14</b> |   | Л4,6, МП5,6, П5,<br>ОК4,5 |
| <b>Раздел 6.<br/>Синтаксис и<br/>пунктуация</b>                          |  |   | <b>30</b> |   |                           |
| <b>Тема 6.1.<br/>Основные единицы<br/>синтаксиса.<br/>Словосочетание</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | <b>2</b>  |   |                           |
|  | 1.   | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в  | 2         | 2 | П1,7, МП1                 |

|  |                                      |  |          |   |                |
|--|--------------------------------------|--|----------|---|----------------|
|  |                                      | словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.   |          |   |                |
| <b>Тема 6.2.</b><br>Простое предложение  | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b> |   |                |
|  | 1.                                   | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. | 2        | 2 | Л1,П4,6, ОК1   |
| <b>Тема 6.3.</b><br>Второстепенные члены предложения   | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b> |   |                |
|  | 1.                                   | Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.  | 2        | 2 | Л1,5,П6        |
| <b>Тема 6.4.</b><br>Односоставное и неполное предложение   | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b> |   |                |
|  | 1.                                   | Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.   | 2        | 2 | Л4,5, П7,8     |
| <b>Тема 6.5.</b><br>Осложненное простое предложение (предложения с однородными членами)            | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b> |   |                |
|  | 1.                                   | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.  | 2        | 2 | МП1,Л4,5, П7,8 |
| <b>Тема 6.6.</b><br>Предложения с обособленными и уточняющими членами.                             | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b> |   |                |
|  | 1.                                   | Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.   | 2        | 2 | МП1,П7,8,9     |
| <b>Тема 6.7.</b><br>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b> |   |                |
|  | 1.                                   | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как   | 2        | 2 | МП1,4,П3,4     |

|   |                                      |  |           |   |                       |
|---|--------------------------------------|--|-----------|---|-----------------------|
|   |                                      | средства связи предложений в тексте.<br>Знаки препинания при обращении.  |           |   |                       |
| <b>Тема 6.8.</b><br>Сложное предложение             | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b>  |   |                       |
|   | 1.                                   | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.  | 2         | 2 | П1,2,МП1,МП2, Л1      |
| <b>Тема 6.9.</b><br>Сложноподчиненное предложение   | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b>  |   |                       |
|   | 1.                                   | Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.   | 2         | 2 | П1,2,МП1, 2, Л1,2     |
| <b>Тема 6.10.</b><br>Бессоюзное сложное предложение | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>2</b>  |   |                       |
|   | 1.                                   | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.<br>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.  | 2         | 2 | П1,2,Л4, МП1,2        |
| <b>Тема 6.11.</b><br>Способы передачи чужой речи    | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>10</b> |   |                       |
|   | 1.                                   | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.   | 2         | 2 | П7,8, Л4, МП1,2       |
|   | 2.                                   | <b>Практическая работа № 8.</b> Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.   | 2         |   | П4,5,6, ОК1,2, Л4,5,7 |
|   | 3.                                   | <b>Практическая работа № 9.</b> Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.  | 2         |   | П4,5,6,ОК1,2, Л4,5,7  |
|   | 4.                                   | <b>Практическая работа № 10.</b> Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. Составление схем простых и сложных предложений и составление | 2         |   | П4,5,6,ОК1,2, Л4,5,7  |

|   |   |            |  |                           |
|---|---|------------|--|---------------------------|
|   | предложений по схемам.<br>Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.<br>Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. |            |  |                           |
| 5.  | <b>Контрольная работа № 6</b>   | 2          |  | ОК3                       |
|   | <b>Самостоятельная работа № 6.</b><br>Чтение учебной литературы и составление таблицы «Сложное предложение»   | 15         |  | Л4,6, МП5,6, П5,<br>ОК4,5 |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося            |   | <b>171</b> |  |                           |
| в том числе:  |   |            |  |                           |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося |   | <b>114</b> |  |                           |
| практические работы обучающегося                      |   | <b>20</b>  |  |                           |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- художественная литература;
- авторские презентации к урокам;
- учебники и учебные пособия;
- методическая литература;
- электронные учебники и учебные пособия;
- демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов

единого государственного экзамена 2018 года по русскому языку.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык и литература. Русский язык . 10-11классы». Изд. М.: «Просвещение», 2018 г.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. «Русский язык.10-11 классы». Изд. М.: «Русское слово», 2021 г.
3. Рыбченкова Л.М. и др. «Русский язык.10-11 классы: базовый уровень». Изд.М.: «Просвещение», 2021 г.

Дополнительные источники:

1. Греков В.Ф. «Русский язык. 10-11 классы». Изд. М.: «Просвещение», 2014 г.
2. Этимологический словарь для школьников. СПб: Издательский Дом «Литера», 2001.
3. Русский язык. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. Под ред. Н.А. Герасименко. М.: «Академия», 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. [http://www.tepka.ru/rozentel\\_2/](http://www.tepka.ru/rozentel_2/)
2. Электронный репетитор по правописанию. <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota>
3. Видеотьютер по русскому языку. <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya.html>
4. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам.

<https://rus-ege.sdamgia.ru/>

5. Кроссворд по русскому языку «Знай теорию на 5».  
<http://www.igraza.ru/kross-orob.html>

### 3.3. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным графиком учебного процесса и расписаниями занятий, которые разрабатываются учебной частью и утверждаются директором техникума, осуществляющим образовательную деятельность.

Организация образовательного процесса обеспечена условиями, необходимыми для получения обучающимися качественного образования.

Организация учебного процесса и преподавание общеобразовательной дисциплины в современных условиях основаны на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

При работе обучающимся оказываются консультации.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: наличие высшего образования, соответствующего профилю общеобразовательной дисциплины Русский язык.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Коды формируемых компетенций и результатов обучения   | Критерии оценки      | Формы и методы контроля  |
|---|----------------------|--|
| П.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике   | Критерии<br>1,2,6,8  | Оценка результатов выполнения практических работ, самостоятельной работы, оценка устных ответов, оценка результатов контрольной работы |
| П.2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения | Критерии<br>1,2,6,13 | Оценка выполнения творческого задания (сочинения, отзыва и т.п.), оценка результатов выполнения самостоятельной работы                 |
| П.3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью  | Критерии<br>2,3,5,6  | Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, контрольной работы (работа над ошибками), оценка устных ответов                  |

|  |                                    |   |
|--|------------------------------------|---|
| <p><b>П.4</b> владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>  | <p><b>Критерии 1,2,3,4,10</b></p>  | <p>Оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы, оценка результатов выполнения анализа текста</p>                                  |
| <p><b>П.5</b> владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>  | <p><b>Критерии 1,2,13</b></p>      | <p>Оценка результатов выполнения практических работ, письменных работ, в том числе творческих (сочинений, текстов-рассуждений и т.д.)</p>                       |
| <p><b>П.6</b> сформированность представлений об изобразительно - выразительных возможностях русского языка</p>   | <p><b>Критерии 1,10,13</b></p>     | <p>Оценка результатов выполнения анализа текста, в том числе поэтического, письменных работ, в том числе творческих (сочинений, текстов-рассуждений и т.д.)</p> |
| <p><b>П.7</b> сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста</p>  | <p><b>Критерии 6, 10, 13</b></p>   | <p>Оценка устных ответов, результатов выполнения творческих работ, анализа текста, в том числе поэтического</p>   |
| <p><b>П.8</b> способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>  | <p><b>Критерии 1, 6, 10,13</b></p> | <p>Оценка результатов выполнения анализа текста, оценка письменных работ (сочинений, текстов-рассуждений), оценка устных ответов</p>                            |
| <p><b>П.9</b> владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> | <p><b>Критерии 1,6,10,13</b></p>   | <p>Оценка результатов выполнения анализа текста, оценка письменных работ, в том числе творческих, оценка устных ответов</p>                                     |
| <p><b>П.10</b> сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>   | <p><b>Критерии 1,5,10,13</b></p>   | <p>Оценка письменных работ (сочинений, текстов-рассуждений), оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы</p>                      |
| <p><b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей</p>  | <p><b>Критерии 1,2,6</b></p>       | <p>Оценка устных ответов, оценка результатов</p>  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p><b>Л1.</b>воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p><b>Л.2</b> понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p><b>МП.3</b>применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>  |  | <p>выполнения практической работы, самостоятельной работы</p>   |
| <p><b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p><b>Л5.</b> способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p><b>Л6.</b> готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p><b>Л7</b> - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p><b>МП.1</b>владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p><b>МП2.</b> владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных</p> | <p><b>Критерии 1,4,5,6,9,11,13</b></p> | <p>Оценка письменных работ (сочинений, текстов-рассуждений и т.д.), оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p><b>МП5.</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p><b>МП6.</b> умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>                          |  |   |
| <p><b>ОК 3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p><b>Л6.</b> готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p><b>Л7.</b> способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p><b>МП5.</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> | <p><b>Критерии</b><br/><b>1,2,6,9,12</b></p>   | <p>Оценка письменных работ (сочинений, текстов-рассуждений и т.д.), оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы</p> |
| <p><b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения</p>   | <p><b>Критерии</b><br/><b>1,2,7,8,9,12</b></p> | <p>Оценка письменных работ (сочинений, текстов-рассуждений и т.д.), оценка</p>  |

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| <p>профессиональных задач.</p> <p><b>Л6.</b> готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p><b>МП5.</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p><b>МП6.</b> умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>  |                                      | <p>результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы</p>                                 |
| <p><b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Л4.</b> формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p><b>МП5.</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p><b>МП6.</b> умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств</p> | <p><b>Критерии 2,3,4,9,11,12</b></p> | <p>Оценка письменных работ, оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>  |  |   |
| <p><b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p><b>Л2.</b> понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p><b>Л3.</b> осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p><b>Л4.</b> формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p><b>МП3.</b> применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p><b>МП4.</b> овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</p> | <p><b>Критерии</b><br/><b>1,6,13</b></p> | <p>Оценка письменных работ, оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы, оценка устных ответов.</p> |

### 1. Оценка по результатам выполнения практической работы:

| Оценка | Результат выполнения работы  |
|--------|--|
| «5»    | Все задания выполнены. Ответы продуманы и точны. Соблюдены требования к культуре речи, отсутствуют грамматические, орфографические, пунктуационные и речевые ошибки.                               |
| «4»    | Все задания выполнены, однако работа имеет некоторые неточности. Соблюдены требования культуры речи, имеются негрубые грамматические, орфографические, пунктуационные или речевые ошибки (1/3/3/3) |
| «3»    | Выполнено 50% заданий. Работа не отличается точностью и выразительностью речи, имеется значительное количество грамматических, орфографических,  |

|     |   |
|-----|---|
|     | пунктуационных или речевых ошибок (3/5/5/5)   |
| «2» | Выполнено менее 50 % заданий. Не соблюдены требования к культуре речи. Имеются существенные неточности в формулировке ответов, большое количество грамматических, орфографических, пунктуационных или речевых ошибок. |

## 2. Оценка по результатам написания реферата/доклада:

| Оценка/баллы | Критерии оценки реферата   |
|--------------|--|
| 5            | Содержание найденной информации полностью соответствует заданной теме, тема задания раскрыта полностью. Глубина проработки материала, грамотность и полнота использования источников, соответствие оформления реферата требованиям.                |
| 4            | Содержание найденной информации соответствует заданной теме, но в тексте имеются незначительные недостатки или тема раскрыта не полностью.   |
| 3            | Представленный материал имеет небольшие отклонения от требований, в изложении материала нарушена логика. Содержание информационного материала по изучаемой теме представлено в недостаточно полном объеме.   |
| 2            | Обучающийся работу не выполнил. Содержание с найденной информации не соответствует заданной теме. Информационный материал имеет значительные отклонения по структуре. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований. |

## 3. Оценка по результатам текущего контроля:

| Оценка/баллы | Критерии оценки   |
|--------------|---|
| 5            | Упражнение выполнено правильно, полностью соответствует заданию. Отсутствуют грамматические, орфографические, пунктуационные и речевые ошибки. Упражнение оформлено логично, ответ отличается точностью и продуманностью. Сделан вывод при необходимости.   |
| 4            | Упражнение выполнено правильно, но имеются небольшие отклонения, имеются грамматические, орфографические, пунктуационные, речевые ошибки (1/3/3/3). Ответ продуман, но имеются небольшие неточности. Сделан вывод при необходимости.                        |
| 3            | Упражнение выполнено неверно, со значительными отклонениями от темы и задания. Значительное количество ошибок (3/5/5/5). Ответ не продуман, имеет неточности.   |
| 2            | Обучающийся упражнение не выполнил или выполнено менее 50 % работы. Не соблюдены требования к культуре речи. Имеются существенные неточности в формулировке ответов, большое количество грамматических, орфографических, пунктуационных или речевых ошибок. |

## 4. Оценка по результатам составления опорного конспекта:

| Оценка/баллы | Критерии оценки опорного конспекта  |
|--------------|---|
| 5            | Содержание конспекта полностью соответствует заданной теме. Правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения. |
| 4            | Содержание материала в конспекте соответствует заданной теме, но конспект не полный, нет выделения основных терминов и формул.  |
| 3            | Представлен конспект без следов организации и проработки. Ответы правильные, но имеются недочеты.   |

|          |  |
|----------|--|
| <b>2</b> | Работа обучающимся не сдана.<br>Отсутствует конспект по заданной теме.<br>Ответы на вопросы не верны, или вовсе не найдены в материалах конспекта. |
|----------|--|

### 5. Оценка результатов выполнения тестовых заданий:

| Оценка/баллы | Критерии оценивания тестовых заданий     |
|--------------|--|
| <b>1 б</b>   | Задания с выбором 1 ответа из 3,4        |
| <b>2 б</b>   | Задания с выбором 2 и более ответов из 4 |
| <b>3 б</b>   | Задания на определение понятия           |
|              |  |

#### Суммируются баллы по всем вопросам и определяется отметка:

|          |                      |
|----------|----------------------|
| 90 ÷ 100 | Отлично              |
| 80 ÷ 89  | Хорошо               |
| 70 ÷ 79  | Удовлетворительно    |
| менее 70 | не удовлетворительно |

### 6. Оценка результатов устного опроса:

| Оценка/баллы | Критерии оценивания устного опроса   |
|--------------|--|
| <b>5</b>     | Ответ полный, аргументированный, приведены факты и сделаны выводы                                      |
| <b>4</b>     | Ответ полный, аргументированный, но допущены незначительные ошибки в формулировании вывода             |
| <b>3</b>     | Ответ неполный, недостаточно аргументированный, допущены незначительные ошибки в формулировании вывода |
| <b>2</b>     | Отсутствует ответ на вопрос  |

### 7. Оценка результатов выполнения дидактических заданий:

| Оценка/баллы | Критерии оценивания устного опроса                                     |
|--------------|--|
| <b>5</b>     | Задание выполнено и оформлено в соответствии с требованиями            |
| <b>4</b>     | Задание выполнено и оформлено правильно, но есть незначительные ошибка |
| <b>3</b>     | Задание выполнено и оформлено со значительными ошибками                |
| <b>2</b>     | Задание не выполнено   |

### 8. Оценка по результатам выполнения контрольной работы:

| Отметка  | Критерии оценки   |
|----------|---|
| <b>5</b> | Все задания выполнены правильно.<br>Грамматические, орфографические, пунктуационные, речевые ошибки отсутствуют.<br>Правильно оформлен ответ. Сделан вывод.   |
| <b>4</b> | Все задания выполнены, однако работа имеет некоторые неточности.<br>Соблюдены требования культуры речи, имеются негрубые грамматические, орфографические, пунктуационные или речевые ошибки (1/3/3/3) |
| <b>3</b> | Выполнено 50% заданий. Работа не отличается точностью и выразительностью речи, имеется значительное количество грамматических, орфографических, пунктуационных или речевых ошибок (3/5/5/5)           |
| <b>2</b> | Выполнено менее 50 % заданий. Не соблюдены требования к культуре речи.  |

|  |  |
|--|--|
|  | Имеются существенные неточности в формулировке ответов, большое количество грамматических, орфографических, пунктуационных или речевых ошибок. |
|--|--|

### 9. Оценка результатов создания презентации:

| Область оценивания     | Параметры для оценивания   | Макс. балл | Балл |
|------------------------|--|------------|------|
| Содержание             | 1. Подбор фактического материала в соответствии с выбранной темой.   | 10         | 2    |
|                        | 2. Глубина проникновения в тему (материал разбит на подтемы).  |            | 2    |
|                        | 3. Наличие иллюстративного материала, соответствующего текстовому содержанию.  |            | 2    |
|                        | 4. Грамотное изложение текстового материала (правильно подобранные лексические единицы; наличие ключевых слов и фраз вместо предложений).      |            | 2    |
|                        | 5. Постановка задания, вопроса для аудитории.  |            | 2    |
| Структура              | 1. Информация на слайдах структурирована и представлена последовательно.   | 10         | 2    |
|                        | 2. Количество слайдов от 10 до 15.   |            | 2    |
|                        | 3. Титульный слайд оформлен в соответствии с образцом.   |            | 2    |
|                        | 4. Шрифт не менее 28 пт для основного текста и не менее 32 пт для заголовков.  |            | 2    |
|                        | 5. Наличие слайда с планом презентации и заключительного слайда с перечислением всех источников информации.                                    |            | 2    |
| Оформление презентации | 1. Использование спецэффектов:<br>Цвет   | 10         | 2    |
|                        | Анимация   |            | 2    |
|                        | Звуковое сопровождение   |            | 2    |
|                        | 2. Использование для вставки статических и динамических объектов<br>Видеоролики  |            | 2    |
|                        | Иллюстрации  |            | 1    |
|                        | 3. Сохранение единого дизайнерского стиля  |            | 1    |
| Проведение презентации | 1. правильно выстроенная речь выступающего (1. нет грамматических 2. лексических и 3. фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)    | 10         | 3    |
|                        | 2. Соблюдение правил подачи презентации (1. приветствие, представление себя, темы 2. плана презентации 3. использование специальной лексики 4. |            | 4    |

|                                 |  |    |           |
|---------------------------------|--|----|-----------|
|                                 | завершение выступления)  |    |           |
|                                 | 3. Четкость, ясность в изложении основного содержания презентации. |    | 3         |
| Эстетический эффект презентации | 1. Оригинальность замысла.   |    | 5         |
|                                 | 2. Общее впечатление от просмотра презентации.                     | 10 | 5         |
| <b>ИТОГО</b>                    |  |    | <b>50</b> |

**Перевод баллов в отметки:**

**48-50 – отлично «5»**

**37 -47 – хорошо «4»**

**28 – 36 – удовлетворительно «3»**

**До 27 баллов – неудовлетворительно «2»**

**10. Критерии оценки лингвостилистического анализа текста**

| № п/п | Критерии оценки                  | Метод оценки    | Работа выполнена   | Работа выполнена не полностью   | Работа не выполнена  |
|-------|----------------------------------|-----------------|--|---|--|
|       |                                  |                 | Высокий уровень  | Средний уровень   | Низкий уровень   |
| 1     | Выявление всех элементов анализа | Проверка работы | Полностью выявлены все элементы анализа и дана их самостоятельная интерпретация. | а) Выявлены не все элементы анализа, интерпретация текста логична и самостоятельна ;<br>б) Выявлены все элементы анализа, однако их интерпретация неполна и бессистемна;<br>в) Выявлены и объяснены отдельные элементы анализа;<br>г) Выявлены все элементы анализа, однако отсутствует их интерпретация. | а) Подмена лингвистического анализа другими видами анализа (литературоведческий, стилистический и др.)<br>б) Несамостоятельность в проведении анализа (использование готовой информации из сети Интернет и т.п.)<br>в) Элементы анализа не выявлены. |



|    |   |                 |  |   |  |
|----|---|-----------------|--|---|--|
| 2  | Глубина понимания произведения (его фрагмента), позиции автора.   | Проверка работы | Позиция автора верно отражена в работе, расхождений не выявлено.   | Имеются некоторые расхождения в понимании позиции автора текста.                | Нет отражения авторской позиции в тексте выполненной работы.         |
| 3. | Индивидуальность восприятия и трактовки текста, оригинальность работы, наличие в ней примеров из жизни. | Проверка работы | Восприятие читателя в тексте отражено, работа отличается оригинальностью и индивидуальностью, имеются подтверждения из жизненного опыта. | Восприятие отражено в работе, но нет примеров из собственного жизненного опыта. | В работе не отражаются индивидуальность восприятия и оригинальность. |

### 11. Критерии оценки работы по составлению опорных схем

| № п/п | Критерии оценки  | Метод оценки             | Работа выполнена   | Работа выполнена не полностью  | Работа не выполнена   |
|-------|--|--------------------------|--|--|---|
|       |  |                          | Высокий уровень  | Средний уровень  | Низкий уровень  |
| 1     | Соответствие представленной в схеме информации заданной теме | Наблюдение преподавателя | Содержание схемы полностью соответствует заданной теме   | Содержание материала в схеме соответствует заданной теме, но есть недочеты и незначительные ошибки.                | 1. Студент работу не выполнил.<br>2. Содержание блоков схемы не соответствует заданной теме.  |
| 2     | Читаемость, логичность, лаконичность схемы                   | Наблюдение преподавателя | Материал в схеме излагается четко и лаконично, схема читается легко, связи между блоками определяются логикой изложения материала. | Материал в схеме излагается недостаточно четко и лаконично, кое-где нарушены логические связи между блоками схемы. | 3. Имеются множественные логические ошибки в связях между блоками схемы.<br>4. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований. |
| 3     | Правильность оформления                                      | Проверка работы          | Оформление схемы полностью соответствует требованиям.  | В оформлении схемы имеются незначительные недочеты и небольшая небрежность.  |   |

### 12. Критерии оценки работы с таблицами

| № п/п | Критерии оценки | Метод оценки | Работа выполнена | Работа выполнена не полностью | Работа не выполнена |
|-------|-----------------|--------------|------------------|-------------------------------|---------------------|
|-------|-----------------|--------------|------------------|-------------------------------|---------------------|

|   |  |                          | <b>Высокий уровень</b>   | <b>Средний уровень</b>  | <b>Низкий уровень</b>  |
|---|--|--------------------------|--|---|--|
| 1 | Соответствие представленной в таблице информации заданной теме | Наблюдение преподавателя | Содержание таблицы полностью соответствует заданной теме                         | Содержание материала в таблице соответствует заданной теме, но есть недочеты и незначительные ошибки.                       | 1. Студент работу не выполнил.<br>2. Содержание ячеек таблицы не соответствует заданной теме.<br>3. Имеются не заполненные ячейки или серьезные множественные ошибки.<br>4. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований. |
| 2 | Лаконичность и четкость изложения материала в таблице          | Наблюдение преподавателя | Материал в таблице излагается четко и лаконично, без лишнего текста и пояснений. | Ячейки таблицы заполнены материалом, подходящим по смыслу, но представляет собой пространные пояснения и многословный текст |  |
| 3 | Правильность оформления  | Проверка работы          | Оформление таблицы полностью соответствует требованиям.                          | В оформлении таблицы имеются незначительные недочеты и небольшая небрежность.   |  |

### **13. Оценка по результатам выполнения промежуточной аттестации:**

#### **Критерии оценивания сочинения**

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных студентом ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

## Основные критерии

### Отметка

#### Содержание и речь

#### Грамотность

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. Не допускаются речевые недочеты.

Допускается: 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная ошибка.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. Допускается 1 – 2 речевых недочета.

Допускается: 3 орфографические, или 3 пунктуационные ошибки, или 2 грамматические ошибки.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4- 5 орфографических, 4-6 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также не более 4 грамматических ошибок.

6. Допускается 3-4 речевых недочета.

## 5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| <i>Содержание обучения</i>                        | <i>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)</i>  |
|---|---|
| <b>Введение</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li><li>■ характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li><li>■ составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li><li>■ приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</li><li>■ Определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li><li>■ вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</li></ul> |
| <b>Язык и речь.<br/>Функциональные стили речи</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи;</li><li>■ вычитывать разные виды информации;</li><li>■ характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li><li>■ выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li><li>■ характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном</li></ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>содержании текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>■ анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>■ подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений.</li> <li>■ Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>■ исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>■ выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;_ ∞ ∞</li> <li>■ анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> <li>■ Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>■ анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>■ создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор;</li> <li>■ подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul> |
| <p><b>Фонетика,<br/>орфоэпия,<br/>графика,<br/>орфография</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</li> <li>■ извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;</li> <li>■ строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>■ проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>■ извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | средства фонетики (звукопись).   |
| <b>Лексикология и фразеология</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>■ объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>■ извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>■ опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> </ul>                                  |
| <b>Морфемика, словообразование, орфография</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>■ проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>■ извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</li> <li>■ характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>■ опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>■ извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>          |
| <b>Морфология и орфография</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>■ проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>■ извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>■ определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>■ проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> </ul> <p>составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать</p> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</p>   |
| <p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>■ комментировать ответы товарищей;</li> <li>■ извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>■ составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>■ проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>■ определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>■ составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>■ извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>■ производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>■ составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</li> <li>■ пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li> </ul> |

|  |                               |   |
|--|-------------------------------|---|
| <p><b>Результаты обучения</b><br/>(личностные,</p> | <p><b>Критерии оценки</b></p> | <p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p> |
|--|-------------------------------|---|

| метапредметные,<br>предметные)   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Личностные</b>  |   |   |
| - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов        | Уважение к русскому родному языку как к культурной и нравственной ценности  | Оценка устных ответов   |
| - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности   | Представление о роли языка как основы успешной социализации личности  | Оценка устных ответов   |
| - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры  | Представление о потребности сохранения чистоты русского языка   | Оценка устных ответов   |
| - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | Соответствие мировоззрения современному уровню развития науки   | Оценка устных ответов, оценка результатов выполнения самостоятельной работы |
| - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач  | Речевой самоконтроль, самооценка устных и письменных высказываний с точки зрения поставленных коммуникативных задач | Оценка результатов выполнения самостоятельной работы                        |
| - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;   | Самостоятельная, творческая и ответственная деятельность  | Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, практической работы   |
| - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью,  | Самооценка собственной речи, уровень речевого   | Оценка результатов выполнения самостоятельной работы                        |



|  |  |   |
|--|--|---|
| потребность речевого самосовершенствования;  | самосовершенствования  |   |
| <b>Метапредметные</b>  |  |   |
| - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;   | Аудирование, чтение, говорение и письмо  | Оценка устных ответов, результатов выполнения самостоятельной работы              |
| - владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне             | Использование языковых средств в собственной речи  | Оценка устных ответов, результатов выполнения самостоятельной работы              |
| - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности                       | Сотрудничество со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми во всех видах деятельности | Оценка выполнения совместной работы в парах, малых группах, оценка устных ответов |
| - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения   | Нормы речевого поведения в ситуациях межличностного и межкультурного общения                   | Оценка устных ответов, оценка публичных выступлений с докладом, сообщением        |
| - готовность и способность к самостоятельной информационно - познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | Самостоятельная информационно-познавательная деятельность                                      | Оценка результатов выполнения самостоятельной работы                              |
| - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-   | Работа по поиску информации из различных источников,   | Оценка результатов выполнения самостоятельной работы                              |

|   |   |   |
|---|---|---|
| научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка     | в том числе информационных  |   |
| <b>Предметные</b>   |   |   |
| - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике   | Владение нормами русского литературного языка   | Оценка результатов выполнения практических работ, самостоятельной работы, оценка устных ответов                         |
| - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения | Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров | Оценка выполнения творческого задания (сочинения, отзыва и т.п.), оценка результатов выполнения самостоятельной работы  |
| - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью  | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью                      | Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных ответов   |
| - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации   | Анализ текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации          | Оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы, оценка результатов выполнения анализа текста |
| - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров   | Умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров   | Оценка результатов выполнения письменных работ, в том числе творческих (сочинений)                                      |
| - сформированность представлений об изобразительно - выразительных возможностях   | Представление об изобразительно - выразительных возможностях русского                                     | Оценка результатов выполнения анализа текста, в том числе поэтического  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| русского языка   | языка   |  |
| - сформированность умений учитывать исторический, историко - культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;   | Умение учитывать исторический, историко - культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;   | Оценка устных ответов, результатов выполнения творческих работ   |
| - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях  | Выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях  | Оценка результатов выполнения анализа текста, оценка письменных работ, в том числе творческих, оценка устных ответов |
| - владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | Анализ текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | Оценка результатов выполнения анализа текста, оценка письменных работ, в том числе творческих, оценка устных ответов |
| - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы  | Представление о системе стилей языка художественной литературы  | Оценка письменных работ, оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы                   |

## **6. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП**

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 484f44a876c3f92256d46c117587aae4

Целостность документа подтверждена

Владелец **ГПОУ ЗабТПТиС**

Действителен с 30.11.2022 по 23.02.2024 г.